

Les productions des collégiens : les « hyper-paysages du Morvan »

«Les hyperpaysages du Morvan» sont basés sur le travail des élèves d'une classe de quatrième du collège Paul Bareaud de Lormes dans le cadre des itinéraires de découverte. Les travaux de terrain des élèves dans l'environnement du collège, ont été largement enrichis par les informations contenues dans les documents pédagogiques du Parc Naturel Régional du Morvan et adaptées au paysage local de la région de Lormes dans la Nièvre.

Le paysage s'anime sur 360° et des zones de l'image peuvent être sélectionnées et rendues «sensibles» par la création d'un lien.

Cette découverte géologique, écologique, géographique et humaine du paysage met en évidence différents points de vue sur ce même paysage :

- le poids de l'histoire,
- la complexité des problèmes qui se posent,
- l'interdépendance
- les rapports de force entre acteurs du territoire.

Il faut que l'élève du collège s'interroge face aux altérations et aux dégradations, face aux pressions multiples qui s'exercent sur le paysage Morvandiau :

- sont-elles une fatalité ?
- sont-elles le prix à payer pour assurer le développement économique et social ?

C'est ce qui nous a guidés dans la conception du scénario des itinéraires de découverte du paysage et du territoire du Morvan.

A partir des intérêts multiples que peuvent avoir différents jeunes Morvandiaux,

- comment amener un questionnement concernant le passé et l'avenir du Morvan ?
- et proposer quelques pistes qui intègrent à la fois des préoccupations sociales, économiques et environnementales ?

Lorsque l'élève construira un hyperpaysage : il nous informera surtout sur lui, observateur qui regarde ce paysage, sur sa manière de le percevoir, de le vivre et de le charger de significations, sur ses rapports d'Homme face à l'environnement.



Allez voir les hyperpaysages sur le dvd !

Les hyperpaysages pour sensibiliser à l'environnement

Le mot «hyperpaysage» se réfère aux termes: «hyper-textes» ou «hyperliens». Les hyperpaysages panoramiques du Morvan sont une utilisation pédagogique originale des outils et techniques de l'informatique et de l'Internet dans le cadre des "enseignements" dits : IDD et EEDD. L'hyperpaysage est réalisé à partir de photographies numériques prises à 360° et assemblées à l'aide d'un logiciel de création de panoramas. Cette composition permet de naviguer dans les trois dimensions de l'espace.

Sur la méthode

L'écriture et la lecture d'hyperpaysages par les élèves sont une alternative aux activités de terrain visant la découverte de la nature et de l'environnement vers un développement durable. La construction de l'IDD des classes de quatrième, nous a amenés à explorer :

- l'approche du paysage et de sa lecture.
- les liens de ces IDD avec les programmes du cycle central et leur interdépendance.(SVT et Technologie).
- les techniques informatiques pour produire des documents

Une approche transversale

Le paysage dans notre Morvan est devenu un critère pour assurer une réelle transversalité des actes d'aménagement, de gestion et de développement de l'environnement d'un territoire.

Structure du cdrom

Le point de départ de la découverte virtuelle des paysages de la région de Lormes est la photographie panoramique autour du collège, à partir de laquelle le visiteur a le choix entre trois itinéraires : l'itinéraire Paysages, l'itinéraire Eau et l'itinéraire Roche.

Rémy GILLARD



- Nos avant-propos
- Hyperpaysages
- Repères
- Liens

- Paysages
- Roche
- Eau



- Maintenir la souris cliquée sur l'image panoramique à 360° et la tracer.
- Déplacer la souris sur l'hyperphotographie ou sur la photographie aérienne. Les hyperliens naissent.
- Cliquer et déplacer le secteur angulaire de la vue aérienne.
- Page technique
- Remerciements

Copyright © Collège Paul Barreau 58140 Lormes

